

MARCADORES DISCURSIVOS

A) MARCADORES DE FUNCIÓN PRAGMÁTICA. Constituyen referencias a los elementos de la comunicación que están implicados en el texto. Revelan, por ejemplo, cuál es la intención o la actitud del emisor, o quién es el destinatario del discurso, o aseguran el canal comunicativo, etc. Así, se refieren al destinatario los **vocativos** (*Juan, no te quedes ahí*) y las **apelaciones** o llamadas de atención al oyente (*Mira, Luis está llegando en este momento*); al canal se refieren ciertos **elementos con función fática** que sirven para abrir o mantener abierta la comunicación (*Bueno, a mí me gustaría un helado, ¿no?; pero, en realidad, me da lo mismo*); los **comentarios oracionales** son, sobre todo, adverbios y sintagmas preposicionales mediante los que el hablante informa de su actitud ante la idea enunciada (*Por fortuna, no pasó nada grave*) y también ante la enunciación misma (*Sinceramente, no sé qué es lo que pretendes*). Habría que incluir también entre los marcadores de función pragmática las **interjecciones**, como marcas que son de la función expresiva de los textos, pues ponen de manifiesto la emotividad del hablante.

B) MARCADORES DE FUNCIÓN TEXTUAL (conectores supraoracionales). Igual que los nexos coordinantes y subordinantes relacionan sintagmas y oraciones dentro de un enunciado, hay elementos lingüísticos que establecen conexiones formales y de significado entre enunciados (o secuencias de enunciados) distintos, poniendo así de manifiesto las relaciones entre partes diferentes de la estructura de contenidos del texto. Son un grupo muy heterogéneo por su categoría (adverbios, conjunciones, locuciones de distinto tipo, etc.) y por su variedad de significados:

Adición Suma una idea a otras anteriores	Intensificación El elemento sumado es más significativo que el anterior.	<i>Es más, más aún, encima...</i>
	Culminación El último elemento sumado lleva al máximo la línea de lo afirmado por el primero.	<i>Incluso, para colmo, hasta, ni siquiera...</i>
	Comparación Establece semejanzas entre aspectos o ideas.	<i>Análogamente, igualmente, de igual modo...</i>
Oposición Introduce relaciones de contraste o contradicción entre los enunciados	Adversación Se afirman los dos enunciados de significado opuesto.	<i>Sin embargo, no obstante, ahora bien...</i>
	Concesión El segundo enunciado se cumple a pesar de que el primero es un obstáculo para su realización.	<i>Con todo, aun así, de todas formas...</i>
	Restricción Se limita el alcance de lo comunicado en un enunciado anterior.	<i>Al menos, si acaso, en todo caso, salvo que, excepto...</i>
	Exclusión El segundo miembro de la oposición niega al primero.	<i>Antes al contrario, antes bien, más bien, muy al contrario...</i>
Causalidad Conecta los enunciados estableciendo relaciones de causa y efecto	Causa El segundo enunciado expresa la causa o razón del primero.	<i>Pues, porque, y es que...</i>
	Consecuencia El segundo enunciado indica la consecuencia o el efecto del primero.	<i>Por tanto, por consiguiente, en consecuencia, entonces, así pues...</i>
	Condición El segundo enunciado precisa el resultado del cumplimiento de una condición, es decir, de una causa hipotética.	<i>En tal caso, en este caso, puestas así las cosas...</i>

Reformulación Se enuncia nuevamente el contenido de uno o varios enunciados anteriores	Explicación El contenido del segundo enunciado tiene un alcance similar al del primero, del cual se diferencia sólo por la forma de enunciarlo.	<i>Es decir, o sea, en otras palabras...</i>
	Corrección El contenido del segundo enunciado corrige en todo o en parte un enunciado anterior que el hablante no considera adecuado.	<i>Mejor dicho, digo, quiero decir, o sea...</i>
	Resumen Se condensa en un enunciado información concreta procedente de uno o varios enunciados anteriores.	<i>En resumen, resumiendo, en suma, en una palabra, en síntesis, total, en definitiva...</i>
	Ejemplificación El enunciado presenta uno o varios casos concretos relacionados con una idea general previamente presentada.	<i>Por ejemplo, así, pongamos por caso, tal como, a saber, verbigracia, concretamente...</i>
Orden del discurso Marcan partes distintas en las que se ordena la información del texto	Presentación Señalan el comienzo del texto o de una parte definida del mismo	<i>Para empezar, ante todo, bueno, bien...</i>
	Continuación Van añadiendo nuevos enunciados al discurso sin que se establezcan relaciones definidas entre unas ideas y otras.	<i>Luego, después, así que, pues bien...</i>
	Transición Sirven para señalar un cambio de tema.	<i>En otro orden de cosas, por otra parte...</i>
	Digresión Indican también un cambio de tema, pero en este caso no justificado o muy alejado del anterior.	<i>Por cierto, a propósito...</i>
	Enumeración Introducen los enunciados de una secuencia correlativa.	<i>En primer lugar..., en segundo lugar..., por último...; por un lado..., por otro; primero..., segundo...</i>
	Cierre Marcan el último enunciado de un texto o de una parte de texto.	<i>En fin, para finalizar, para acabar...</i>