

## Criterios de evaluación | Filosofía | 1º de Bachillerato

Los criterios de evaluación y los contenidos de Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO CE	CONTENIDOS DE MATERIA
1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. (CPSAA1.2, CC3)	15	Todos
1.2 Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico (CCL2, CP2, CC1, CC3, CCEC1).	2.5	A1.2, A1.3, A2.3, B1.2, B1.3, B2.1, B2.3, B2.5 C1.1., C1.2, C1.3, C2.1, C2.2, C2.3
2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3.)	2.5	A1.1, A1.3, A2.2, A2.3, B1.1, B1.3, B2.1, B2.3, C1.1., C1.2, C1.3, C1.4, C1.5, C1.8, C2.1, C2.2, C2.3
2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	2.5	Todos
3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	5	Todos
3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	2.5	A1.3, A1.4, B1.1, B1.5, B1.6, C1.1., C1.2, C1.3, C1.4, C1.5, C1.8
3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	2.5	A1.4, A2.3, B1.3, B1.4, B2.1, B2.3, B2.5 C1.1., C1.2, C1.3, C1.4, C1.5, C1.8
4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	2.5	Todos

5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	10	A1.1, A1.4, A2.1, A2.3, B1.1, B2.1, B2.3, B2.5, C1.6, C1.7, C1.9, C1.10, C2.1, C2.2, C2.3
5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	15	A1.1, A1.3, B1.3, B1.4, B1.5, B1.6, B1.9, C1.4, C1.5, C1.8, C2.1, C2.2, C2.3
6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	10	A1.2, A1.4, A2.1, A2.2, A2.3, B1.1, B1.7, B1.8, B1.9, B2.1, B2.3, B2.5, B2.2, B2.4, B2.6, C1.1., C1.2, C1.3, C1.6, C1.7, C1.9, C1.10, C2.1, C2.2, C2.3
6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	2.5	Todos
7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	10	A1.2, A1.4, A2.3, B1.4, B1.7, B1.8, B2.1, B2.3, B2.5, C1.4, C1.5, C1.8, C2.1, C2.2, C2.3
8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	2.5	A1.4, A2.1, B1.1, B1.3, B1.9, B2.2, B2.4, B2.6, C1.1., C1.2, C1.3, C2.1, C2.2, C2.3
9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	2.5	A1.1, A1.3, A2.3, B1.1, B1.4, B1.5, B1.6, B1.9, C1.1., C1.2, C1.3, C1.6, C1.7, C1.9, C1.10, C2.1, C2.2, C2.3
10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)	10	Todos
10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales. (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1	2.5	Todos

El peso total de los CE evaluados a través de una prueba objetiva escrita es de 70. Dentro de estas pruebas encontraremos distintos tipos de preguntas y cuestiones que permiten evaluar con amplitud. Entre estas podemos encontrar -entre otras- comentarios de texto, definiciones de conceptos filosóficos, presentación y exposición de tesis filosóficas, aplicaciones de la filosofía a otros ámbitos, ejemplos prácticos que relacionen la filosofía con otras ramas, etc.

CE asociados a pruebas objetivas: 1.1., 5.1, 5.2, 6.1, 7.1., 10.1.

El peso total de los CE evaluados mediante proyectos y pruebas orales es de 10. Dentro de estos proyectos se enfatizará el trabajo grupal y colaborativo, así como el uso de las TIC como elemento de investigación y producción de contenido. Dentro del peso de estos criterios, 5 forman parte de la coevaluación y autoevaluación que el alumnado realiza sobre sus propios compañeros, lo que le permite ser consciente de su propio proceso de aprendizaje.

CE asociados a proyectos y pruebas orales: 2.2., 3.3. 4.1., 8.1.

El peso total de los CE evaluados mediante trabajos asociados a textos es de 10. Estas pruebas están centradas en la comprensión y producción de textos filosóficos, sea a través de la lectura guiada de textos de forma autónoma. Para ello, se asignará un texto de referencia al comienzo de cada evaluación, el cual será trabajado a través de esta para realizar una prueba o entrega en torno a ello.

CE asociados a trabajo en torno a textos: 2.1., 3.1., 6.2.

El peso total de los CE evaluados a través de entregas y trabajo autónomo en torno a cuestiones presentadas en el aula es de 10. Estas entregas podrán realizarse en el aula o bien ser recogidas -en mano o a través de Teams- tras ser realizadas de forma autónoma por el alumnado.

CE asociados a las entregas y tareas: 1.2., 3.2. 9.1, 10.2.