



* Para unos autores las **coordinadas explicativas y distributivas** son dos grupos independientes, mientras que, para otros, se trataría de subtipos dentro de las disyuntivas, tal y como aparece en el esquema.

COORDINADAS COPULATIVAS:

ACLARACIONES TEÓRICAS	
	<ul style="list-style-type: none"> • Indican una relación de suma o adición. • Si una o ambas proposiciones son negativas, el nexos empleado es <i>ni</i>, que es a la vez nexos coordinante y marcador de modalidad oracional negativa (y + negación). <i>Ni</i> puede aparecer en ambas proposiciones (<i>Mi hermano ni estudia ni trabaja</i>). • La coordinación copulativa puede afectar a más de dos proposiciones, en cuyo caso el nexos se suele incluir únicamente entre las dos últimas (<i>Pedro lee, Antonio estudia y María dibuja</i>). No obstante, puede emplearse la conjunción ante cada una de las proposiciones para dar mayor expresividad, es lo que se denomina polisíndeton (<i>Ella trabaja y se ocupa de la casa y atiende a los niños</i>). • La coordinación copulativa, en ocasiones, puede añadir otros valores semánticos al de unión o adición (p. ej. <i>Me insultó y le golpeé = Me insultó y, por tanto, le golpeé</i>; la coordinación presenta un matiz secundario de tipo consecutivo). • En la coordinación copulativa pueden aparecer adverbios o expresiones similares que refuerzan la relación de adición (<i>además, incluso, también, tampoco</i>). Se trata de complementos o modificadores oracionales. • La coordinación copulativa también puede darse no sólo entre proposiciones, sino también entre sintagmas y palabras (<i>mis hermanos y hermanas, Juan y Pedro</i>).
PRINCIPALES NEXOS	Y (E), NI, COMO [con también y tampoco]
EJEMPLOS	<ul style="list-style-type: none"> • Me encanta el cordero y aborrezco el pollo. • Llegaron a casa e hicieron las maletas • Juan no bebe ni fuma / Ni lo sé ni me interesa. • No se lo dije a Tomás, como tampoco a su hijo.

COORDINADAS DISYUNTIVAS:

ACLARACIONES TEÓRICAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Indican opcionalidad entre varias posibilidades, de entre las cuales generalmente se debe elegir una. • La coordinación disyuntiva permite enlazar más de dos proposiciones (<i>Te dejo yo el libro, lo sacas de la biblioteca o te lo compras</i>). • Por su valor semántico, pueden distinguirse varios tipos de disyunción: <ul style="list-style-type: none"> ○ Disyunción excluyente: el cumplimiento de lo expresado por una de las proposiciones excluye que se cumpla al mismo tiempo lo expresado por la otra (u otras) (<i>O lo tomas o lo dejas</i>). En estos casos lo normal es la aparición del nexo por duplicado. ○ Disyunción no excluyente: las opciones planteadas por cada proposición pueden cumplirse sin excluirse la una a la otra (<i>Con ese artefacto puedes cortar; puedes abrir latas o puedes descorchar botellas</i>). ○ Disyunción explicativa: la coordinación de los elementos sirve para expresar una aclaración, puesto que ambos son semánticamente equivalentes. Los nexos más comunes en este caso son O SEA, ES DECIR y ESTO ES (<i>Esta oración tiene CD, o sea, es transitiva</i>). Según la gramática tradicional, la coordinación explicativa sería un grupo independiente dentro de los modos de coordinación. ○ Disyunción distributiva: lo enunciado por las proposiciones coordinadas se realiza o cumple alternativamente sin excluirse. Normalmente este tipo de coordinación se expresa mediante nexos correlativos como BIEN ... BIEN, ORA ... ORA, YA ... YA, TAN PRONTO ... COMO (<i>Ya se pone a llorar, ya se ríe como un loco; Tan pronto está eufórico como se queda abatido</i>). Este mismo valor de distribución se puede expresar por otros medios distintos al empleo de nexos coordinantes: <i>unos ... otros, éste ... aquél, aquí ... allí, por un lado ... por otro</i> (<i>Unos saltaban y otros corrían; Éste afirma una cosa, aquél la contraria; Aquí me lo dan, allí me lo quitan; Por un lado, me gustaría ir, por otro, prefiero quedarme</i>). Se trataría de oraciones distributivas por su significado, pero no así por su estructura. 	
PRINCIPALES NEXOS	O (U), O BIEN
EJEMPLOS	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Te espero o me voy? • O le pides perdón u Óscar seguirá enfadado. • O bien me matriculo este año o bien empiezo el año próximo.

COORDINADAS ADVERSATIVAS:

ACLARACIONES TEÓRICAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Indican una relación de oposición o contraste. Dicha oposición admite grados, por lo que se distingue entre dos tipos de adversativas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Restrictivas: expresan una corrección o restricción de lo dicho previamente. El nexos más común es <i>pero</i> (<i>Llueve mucho, pero saldré a la calle</i>). Ambas proposiciones pueden ser tanto afirmativas como negativas. ○ Excluyentes: expresan significados totalmente incompatibles. El nexos habitual es <i>sino</i> (<i>No vino Juan, sino Pedro</i>). La primera proposición es negativa, y la segunda, afirmativa. Es frecuente, además, la elisión de elementos en la segunda proposición (<i>No vino Juan, sino [que vino] Pedro</i>). • La coordinación consecutiva sólo permite enlazar dos proposiciones. • El nexos <i>aunque</i> es adversativo cuando es equivalente a <i>pero</i> (<i>Es buen chico, aunque un poco vago</i>). Sin embargo, es concesivo cuando es conmutable por <i>a pesar de que</i> (<i>Iremos aunque diluvie</i>). • La coordinación adversativa puede ir expresada por locuciones adverbiales del tipo de <i>sin embargo, no obstante, en cambio, con todo</i> (en las restrictivas), o <i>al contrario, por el contrario, antes bien, más bien</i> (en las excluyentes). En la gramática tradicional se consideran también nexos; sin embargo, el hecho de que no tengan obligatoriamente que ocupar la posición intermedia entre las dos proposiciones unidas, indica que se trata de complementos o modificadores oracionales y no de auténticos nexos (<i>Estudio mucho; sin embargo, no logro aprobar</i> > <i>Estudio mucho; no logro, sin embargo, aprobar</i>). En este ejemplo tendríamos dos proposiciones yuxtapuestas, es decir, unidas sin nexos alguno, con valor de coordinación adversativa, que viene expresado por el complemento oracional <i>sin embargo</i>. 	
PRINCIPALES NEXOS	<p>PERO, SINO (que), MAS, AUNQUE [=pero], AHORA QUE, SÓLO QUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • sin embargo, no obstante, en cambio, con todo • al contrario, por el contrario, antes bien, más bien
EJEMPLOS	<ul style="list-style-type: none"> • Es mayor que yo, pero aparenta menos edad. • No solo es una persona culta, sino que, además, es simpática. • Quiero ayudarte, mas no sé cómo hacerlo. • Felipe es muy tímido aunque es muy majo. • Se portó mal conmigo, ahora que ya se la devolveré. • Tengo algo de comido, sólo que no alcanza para todos.

COORDINADAS CONSECUTIVAS:

ACLARACIONES TEÓRICAS	
<ul style="list-style-type: none"> • En la coordinación consecutiva, la proposición precedida por el nexo coordinador expresa la consecuencia de lo dicho en la anterior. • No hay que confundir este tipo de oraciones coordinadas con las subordinadas consecutivas de carácter intensivo, que son un tipo de proposiciones adverbiales y van siempre precedidas por una palabra de carácter cuantitativo del tipo de <i>tan</i> o <i>tanto</i> (<i>Come tanto que va a explotar, Es tan alto que llega hasta el techo</i>). • La coordinación consecutiva sólo permite enlazar dos proposiciones. • La coordinación consecutiva puede ir expresada por locuciones adverbiales del tipo de <i>por (lo) tanto, por consiguiente, en consecuencia</i>. En la gramática tradicional se consideran también nexos; sin embargo, el hecho de que no tengan obligatoriamente que ocupar la posición intermedia entre las dos proposiciones unidas, indica que se trata de complementos o modificadores oracionales y no de auténticos nexos (<i>Está lloviendo; <u>por tanto</u>, nos mojaremos > Está lloviendo; nos mojaremos, <u>por tanto</u></i>). En este ejemplo tendríamos dos proposiciones yuxtapuestas, es decir, unidas sin nexo alguno, con valor de coordinación consecutiva, que viene expresado por el complemento oracional <i>por tanto</i>. 	
PRINCIPALES NEXOS	<p>CONQUE, LUEGO, ASÍ (es) QUE, DE FORMA (manera, modo) QUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • por (lo) tanto, por consiguiente, en consecuencia
EJEMPLOS	<ul style="list-style-type: none"> • Estoy cansado, conque me voy a la cama. • Pienso, luego existo. • Sabía que hoy era tu cumpleaños, así que te he hecho un regalo. • Teníamos mucha hambre, de manera que nos fuimos a picar algo.